

87

*L'Esclave*  
**ROMANCE**

avec Accompagnement de Harpe ou Piano

Dedée à Mademoiselle

*Laure Vanderborcht*

PAROLES DE MADEMOISELLE DESBORDES DE VALMORE

Musique de

**F. J. NADERMAN**

Compositeur de la Chambre et 1<sup>er</sup> Harpiste du Roi

N<sup>o</sup> 98      Prix 1.50<sup>c</sup>

A PARIS

Chez NADERMAN, Breveté, Facteur de Harpes, Editeur, Marchand de Musique du ROI,  
Rue de Richelieu, N<sup>o</sup> 46, à la clef d'Or, Passage de l'ancien café de Poi.



## L'ESCLAVE.

N<sup>o</sup>. 98.

Andantino ma non troppo.

ARPA  
ou  
PIANO.

The musical score is written for voice and piano/arpa. It consists of a vocal line in a single treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andantino ma non troppo'. The lyrics are in French. The piano part features a prominent arpeggiated accompaniment in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The vocal line is melodic and expressive, with some notes marked with accents. The score is divided into systems, with the vocal line and piano accompaniment staves grouped together. The lyrics are placed below the vocal line.

Pai

is des noirs berceau du pauvre Ar -- sè -- ne son ges con -

fus qui courez dans mon cœur vent de Gui -- née est -

ce ta douce ha -- lei -- ne qui me ca -- resse et charme ma dou -

leur m'ap - por - tes - tu les sou - pirs de ma mè -- re

ou la chan-son qui con-so-le mon pè-re! jouez, dan-sez, beaux pe-tits  
blancs: pour ê-tre bons res-tez en-fans pour ê-tre bons res-tez en-  
fans!

2<sup>e</sup>. C.3<sup>e</sup>. C.

Nègre captif courbé sur le rivage,  
Je te vois rire en rêvant à la mort.  
Ton âme libre ira sur un nuage,  
Où ta naissance avait fixé ton sort.  
Dieu te rendra les baisers de ta Mère;  
Et la chanson que t'apprenait ton Père!...

Jouez, dansez, beaux petits blancs:  
Pour être bons, restez enfans!

Pauvre et constant, jamais le noir paisible,  
Pour vous troubler n'a traversé les flots:  
Et parmi nous, sous un maître inflexible  
Jamais d'un homme on n'entend les sanglots.  
Pour nous ravir aux baisers d'une Mère,  
Qu'avons-nous fait au dieu de votre Père!....

Jouez, dansez, beaux petits blancs:  
Pour être bons, restez enfans!



